

## MARIE FANNIE GUAY

### Comédienne – Danseuse - Acrobate



**UDA :** S-138 514

**Langues parlées :** Français – Anglais avec accent

**Née le :** 20 février 1985

**Yeux :** Pers

**Cheveux :** Bruns

**Taille :** 5'7"

**Permis :** Automobile classe 5

#### FORMATION

Danse Swing 1 et 2	École de danse Cat's Corner	Montréal	2016
Danse contemporaine	École de danse contemporaine	Montréal	2016
<b>Bac Art dramatique</b> (profil Jeu)	École supérieure de théâtre – UQÀM	Montréal	2015
Processus de création en danse	avec Mélanie Demers	Montréal	2014
Présence de l'acteur	avec Nicolas Cantin	Montréal	2014
Stage de jeu clownesque	Dynamo Théâtre	Montréal	2012-2013
Stage Jeu de l'acteur physique	Dynamo Théâtre	Montréal	2012-2013
Stages Jeu de l'acteur physique	École internationale Jacques Lecoq	Paris	2011
<b>Bac en Communications</b>	Profil Stratégies de production culturelle et médiatique		
	École des médias de l'UQÀM	Montréal	2007
<b>D.E.C. en Arts et lettres</b>	Profil littérature et arts	Ste-Foy	2004
Formation en gym artistique	Club Gymnamic	Lévis	1996-2002

#### THÉÂTRE

##### Pièces- Rôles – Mises en scène – Compagnies - Années

Dialogues des Carmélites	Veuve	Opéra de Montréal	2017
Et si Roméo et Juliette...		J. Gosselin - Dynamo Théâtre	2016
Lieu(x) possible(s)	L'amoureuse	M.C. Garneau – UQÀM	2016
Les Enfants	Mère-enfant	L. Castonguay-Emery – UQÀM	2016
Crossing over	Plusieurs rôles	L. Castonguay A. Saourin – Zone Homa	2015
Peanuts	Party	Olivier Kemeid – UQÀM	2015
Kliniken	Sofia	Gil Champagne - UQÀM	2015

#### TÉLÉVISION-CINÉMA

##### Titres - Rôles - Réal.- Années

Les Filles du Roi (c.m.)	Jeanne, 1 <sup>er</sup> rôle	Anne-Marie Denault –Kino	2016
Patsy (c.m.)	Miss Cécile, 1 <sup>er</sup> rôle	Anne-Marie Denault –Kino	2015

## **MISES EN SCÈNE**

Dans un food court	Création inspirée de «Chaque automne j'ai envie de mourir»		
	Co-mise en scène avec Solo Fugère	Espace La Risée	2017
Conte sur table tournante	Récit de la révolte de Pontiac		
	Nous sommes ici, La Serre – arts vivants	Théâtre Aux Écuries	2015

## **ASSISTANTE À LA MISE-EN SCÈNE**

Le Joueur	Adaptation et mise en scène de G. Hlady	Prod. La Veillée - Th. Prospero	2016
Parfois, la nuit, je ris tout seul	Création de Michel-M. Legault & M. Pomerlo	Théâtre de la Marée Haute	2012

## **AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT**

### **Cours – Écoles - Années**

Voix et interprétation	École supérieure de théâtre de l'UQÀM	2015
Approche des langages corporels	École supérieure de théâtre de l'UQÀM	2014

## **AUTRES EXPÉRIENCES DANS LE MILIEU CULTUREL**

Membre de la compagnie de théâtre La Marée Haute		2011 à 2013
Adjointe à la coordination	Petits bonheurs –R.V. culturel des tous petits à Laval	2011- 2012
Responsable des ateliers de formation	Rencontre Théâtre Ados (RTA)	2011- 2012
Adjointe à la direction générale	La danse sur les routes du Québec	
	Levier de la diffusion de la danse au Québec	2007 à 2011
Fondatrice et coordonnatrice	Troupe de danse contemporaine de l'UQÀM	2005 à 2008

## **APTITUDES PARTICULIÈRE**

Danse contemporaine : Niveau semi-professionnel  
Théâtre de mouvement acrobatique : Niveau avancé  
Création & mise en scène  
Combat à l'épée et techniques de combat scénique  
Photographie  
Entrepreneuriat  
Médiation culturelle (facilité avec les enfants)  
Serveuse